**Проект «Майбутні професіонали» спільно з Малою академією наук м. Києва оголошує

ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС ТЕЛЕВІЗІЙНИХ СЮЖЕТІВ та СЦЕНАРІЇВ «Цікаво про цікаве» для школярів та студентів**[**за підтримки StarLightMedia**](http://www.starlightmedia.ua/)  **(**[**СТБ**](http://www.stb.ua/)**,** [**ICTV**](http://ictv.ua/)**,** [**Новий канал**](http://www.novy.tv/)**,** [**М1**](http://m1.tv/)**, М2,** [**QTV**](http://qtv.ua/)**)**

**Завдання конкурсу:**
· Пошук та підтримка творчо та інтелектуально обдарованих дітей та молоді;
· Стимулювання пізнавальної та науково-дослідної діяльності учнів;
· Розвиток інтересу до науки і прагнення до поглиблення і розширення знань;
· Створення умов для розкриття творчого потенціалу і самовизначення профорієнтаційної спрямованості юного покоління України.

**Організатори:** Всеукраїнський молодіжний **проект «Майбутні професіонали»** (ТОВ «ТЕХПОТЕХ») і **Київська Мала академія наук учнівської молоді при**[**за підтримці StarLightMedia**](http://www.starlightmedia.ua/) **(**[**СТБ**](http://www.stb.ua/)**,** [**ICTV**](http://ictv.ua/)**,** [**Новий канал**](http://www.novy.tv/)**,** [**М1**](http://m1.tv/)**, М2,** [**QTV**](http://qtv.ua/)**)**

До участі в конкурсі запрошуються школярі (у віці з 14 років на момент подачі конкурсної роботи) та студенти України.
Робота, представлена на Конкурс, може бути індивідуальною або колективною. Учасники, які створили колективну роботу, у разі її виграшу, нагороджуються одним призом.

**Конкурсний сценарій / відеоробота повинен** відповідати одній з наступних номінацій:
- Про професії та виробництво,
- Про науку і наукові відкриття,
- Про техніку та технології,
- Про культуру різних країн і народів,
- Про мистецтво і літературу,
- Про природу та її загадки.

**Учасники самі визначають**
- Жанр сценарію / відеороботи: інтерв’ю, репортаж, огляд, дослідження, подорож, навчальна програма і т.д. тощо;
- Необхідність використання при зйомці і монтажі відеоролика спеціальних програм та інструментів;
- Можливість включення у відеоролик фотографій, фрагментів відеохронік та інших архівних матеріалів.

*У конкурсних роботах Учасники можуть висвітлювати цікаві дослідження та експерименти, доводити або спростовувати наукові гіпотези, підтверджувати закони, показувати і розповідати про застосування знань, винаходів і технологій в реальному житті, робити різні аналітичні огляди, відеоколлажі, проводити майстер-класи, створювати художні постановки за авторським сценарієм, …. переконувати, іронізувати, жартувати, …. — Головне — сюжет повинен бути правдивим, переконливим, креативним і цікавим.*

**Порядок проведення Конкурсу**
Координацію організаційного та технічного забезпечення проведення Конкурсу здійснюють Організатори.
*Участь у конкурсі безкоштовна.*
Представлені на конкурс роботи будуть оцінюватися кваліфікованим журі та сценаристами групи StarLightMedia.

**Для участі в Конкурсі необхідно:**

1. Пройти короткий курс дистанційного навчання сценарної майстерності в онлайн-режимі на сайті <http://starlightmedia.ua/drama>, розділ «Базовий».

2. Надати:
І. Заявку на участь у Конкурсі (Додаток № 1) **до 31 жовтня 2014 року.**

ІІ. Сценарій відеороботи.
Відеороботу у форматі MPEG-2 або AVI (за бажанням)
Тривалість знятого за сценарієм сюжету повинна становити не менше 7 — 10 хвилин і не більше 20 хвилин.

ІІІ. До участі в Конкурсі допускаються
відеоробота без сценарію,
сценарій без відеороботи

**Перевага буде віддана відеоробіт зі сценарієм.**
Конкурсна робота повинна відповідати критеріям оцінювання.

**Форми подачі конкурсних робіт:**
І. Пересилання в електронному вигляді на Е-mail: [KonkursTV@ukr.net](http://www.texpotex.com/vseukrainskiy-konkurs-televizionnyih-stsenariev-interesno-obo-vcem-dlya-shkolnikov-i-studentov/KonkursTV%40ukr.net), [kyivman.1@gmail.com](http://www.texpotex.com/vseukrainskiy-konkurs-televizionnyih-stsenariev-interesno-obo-vcem-dlya-shkolnikov-i-studentov/kyivman.1%40gmail.com) Конкурсної роботи в складі:
Заявка з підписом (підписами) у відсканованому вигляді;
Відеоробота;
Сценарій.

2. Особисто або шляхом пересилання поштою Конкурсної роботи в складі:
Заявка (оригінал);
Відеоробота на диску або флеш-носії;
Сценарій в роздрукованому вигляді: формат — А4, поля — 2,5, міжрядковий інтервал — 1, шрифт — Times New Roman, 14, двосторонній друк (додатково сценарій можна продублювати на тому ж Е-носії).

**Оцінювання робіт здійснюється з урахуванням таких критеріїв:**

* драматургічна побудова;
* правдивість;
* якість візуалізації;
* звуковий супровід передачі / сюжету;
* пізнавальна цінність;
* креативність;
* оригінальність.

**Прийом робіт здійснюється оргкомітетом до 31 січня 2015 року з адресою:** м. Київ, вул. Дегтярівська, 31, каб. 801
Контактні телефони: 044-489-37-21 (секретар), 063-446-20-60, 066-503-73-00.
Е-mail: [KonkursTV@ukr.net](http://www.texpotex.com/vseukrainskiy-konkurs-televizionnyih-stsenariev-interesno-obo-vcem-dlya-shkolnikov-i-studentov/kyivman.1%40gmail.com), [kyivman.1@gmail.com](http://www.texpotex.com/vseukrainskiy-konkurs-televizionnyih-stsenariev-interesno-obo-vcem-dlya-shkolnikov-i-studentov/kyivman.1%40gmail.com)

**У лютому 2015** проводитиметься обробка конкурсних робіт членами журі та визначення фіналістів.
**Конкурсна комісія не коментує прийняті рішення.**

**В останній декаді березня 2015** фіналісти будуть запрошені до Києва, де відбудеться фінальна частина Конкурсу — фестиваль відеосюжетів та урочиста церемонія нагородження кращих робіт та виконавців — яскраве і насичене свято, наповнене майстер-класами, презентаціями та творчими зустрічами, переглядом і обговоренням конкурсних робіт, заходами культурної програми фестивалю.

**Призовий фонд**
Переможці конкурсу за номінаціями та критеріями:

* Нагороджуються пам’ятними подарунками та дипломами.
* Запрошуються на літнє стажування на одному з телеканалів холдингу **StarLightMedia (СТБ, Новий канал, ICTV).**
* За рішенням конкурсної комісії кращі роботи можуть бути нагороджені спеціальними призами.

**Інші умови**
Матеріали, представлені на конкурс, не рецензуються, не повертаються і залишаються в оргкомітеті конкурсу.

Некомплектні або надані після зазначеного терміну матеріали не приймаються до розгляду.

Відповідальність за дотримання авторських прав третіх осіб у роботі, що бере участь у Конкурсі, несе автор, який надіслав дану роботу.

**Надсилаючи свою роботу на Конкурс, автор дає право організатору Конкурсу на використання представленого матеріалу в некомерційних цілях (розміщення в мережі інтернет, цитування в телепрограмах і інших ЗМІ, і т. п.) без додаткових дозволів і умов, без обмеження території використання і без виплати винагороди.**

Учасники Конкурсу дають свою згоду на обробку своїх персональних даних: прізвище, ім’я, по батькові, рік і місце народження, поштова адреса, адреса електронної пошти, відомості про професію та інших персональних даних, повідомлених учасником Конкурсу.

***Желько Марчек, Директор з персоналу групи StarLightMedia:*** *«Якщо ти хочеш розвиватися, приходь за цим до нас, у StarLightMedia! Тільки врахуй, що просто не буде. Ми цінуємо людей, які прагнуть постійного саморозвитку — особистого і професійного. Тому з ентузіазмом відгукнулися на пропозицію* ***Future Professionals*** *підтримати конкурс телесценаріїв серед школярів і студентів. І навіть ускладнили умови – примусили всіх конкурсантів дізнатися правила створення телесценаріїв, перед тим, як писати чи знімати на конкурс. Хай щастить кожному з вас!»*

Додаток 1.

**ЗАЯВКА УЧАСНИКА**
**Всеукраїнський конкурс телевізійних сценаріїв «Цікаво про цікаве» для школярів та студентів за підтримки StarLightMedia**

1. Форма участі: індивідуальна / колективна (вказати)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Прізвище, ім’я, по батькові (для колективної роботи — всіх учасників)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Назва навчального закладу

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Клас / курс

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Членство в МАН

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Домашня адреса або адреса навчального закладу

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Контактний телефон (номер)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Е-mаіl

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9.  Номінація конкурсу

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
10. Назва роботи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
11. Жанр роботи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
12. Вид конкурсних матеріалів (вказати): Відеоролик / Сценарій / Відеоролик і сценарій

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
13. Даю згоду на некомерційне використання Конкурсних матеріалів і моїх персональних даних

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Дата. Підпис. Ініціали, прізвище)

**Увага! У разі надання роботи на ел. пошту, заповнену Заявку необхідно відсканувати (зробити фотокопію) і докласти до листа.**